

# CAFE CON JESUS

## Estudio Biblico

Diciembre 4, 2024

zoom.us

ID: 898 9111 2295 PASSCODE: revive

## SERIE LA GRANDEZA DE DIOS

### CLASE: “ LA RELIGIÓN EN LA ANTIGÜEDAD PARTE II ”

BASE BIBLICA: Deuteronomio 4:4-9

*4 Pero ustedes, los que se mantuvieron fieles al SEÑOR su Dios, hoy todavía están vivos. 5 Miren, yo les he enseñado los estatutos y leyes que me ordenó el SEÑOR mi Dios, para que ustedes los pongan en práctica en la tierra de la que ahora van a tomar posesión. 6 Obedézcanlos y pónganlos en práctica; así demostrarán su sabiduría e inteligencia ante las naciones. Ellas oirán todos estos estatutos y dirán: «¡En verdad, este es un pueblo sabio e inteligente; esta es una gran nación!». 7 Porque ¿qué nación grande hay que tenga dioses tan cerca de ella como lo está de nosotros el SEÑOR nuestro Dios, cada vez que lo invocamos? 8 ¿Y qué nación hay tan grande que tenga estatutos y ordenanzas tan justas como todas estas leyes que hoy les expongo? 9 Pero ¡tengan cuidado! Presten atención y no olviden las cosas que han visto sus ojos ni las aparten de sus corazones mientras vivan. Cuéntenselas a sus hijos y a sus nietos.*

#### LA RELIGIÓN DEL ZOROASTRISMO

El zoroastrismo es una fe monoteísta fundada por el profeta persa Zoroastro (también llamado Zaratustra o Zatosht), entre alrededor del 1500 y el 1000 a. C. Sostiene que hay una deidad suprema, Ahura Mazda (Señor de la Sabiduría), creador y mantenedor de todas las cosas, y anima a sus adeptos a expresar su fe a través del principio de Buenos Pensamientos, Buenas Palabras y Buenas Obras.

La religión es también conocida como Mazdayasna (“devoción a Mazda”) o mazdeísmo. Este sistema de creencias se desarrolló a partir de la religión politeísta de la antigua Persia, que consideraba a Ahura Mazda como el más grande de un amplio panteón de dioses y, como el posterior zoroastrismo, veía a la vida como una lucha entre las fuerzas de la luz y el bien contra las de la oscuridad y el mal.

El zoroastrismo fue adoptado por el Imperio persa aqueménida (c. 550 - 330 a. C.) y el Imperio parto (247 a. C. - 224 d. C.), y encontró su máxima expresión durante el Imperio sasánida (224 - 651 d. C.). Los sasánidas hicieron del zoroastrismo la religión del estado, a la vez que desarrollaron una rama diferente de la fe (habitualmente calificada de herejía) conocida como zorvanismo. Tras la invasión árabe musulmana del 651 d. C., los zoroastras fueron perseguidos, la fe suprimida y sus centros religiosos destruidos o convertidos en mezquitas. Sin

embargo, el zoroastrismo sobrevivió, aunque con un número muy reducido de adeptos, y continúa siendo observado en la actualidad.

El objetivo de la vida humana era optar por seguir los preceptos de Ahura Mazda y rechazar las tentaciones y las trampas de Angra Mainyu. La primera pareja creada por Ahura Mazda (Mashya y Mashyana) vivió en paz y armonía, disponiendo de todo, en el paraíso que Ahura Mazda había creado para ellos, hasta que escucharon los susurros de Angra Mainyu, que los convenció de que él era el creador, y que Ahura Mazda era su enemigo y un traidor. Por dudar de su verdadero señor y prestar oído a las mentiras, fueron expulsados del paraíso y condenados a un mundo de lucha y dificultades, pero sus descendientes todavía pudieron vivir vidas con sentido y satisfactorias, manteniendo la lealtad a Ahura Mazda.

En este contexto nació Zoroastro, de padres persas nobles, Pourusaspa y Dughdova. Su padre, Pourusaspa, probablemente pertenecía a la clase sacerdotal, ya que su hijo llegaría también a serlo, continuando con la tradición de que los hijos siguieran la profesión de los padres, y el estatus elevado de la familia viene dado por el hecho de que Zoroastro comenzó su educación a temprana edad, en lugar de tener que trabajar. Tuvo cuatro hermanos (dos mayores y dos más pequeños), pero no se sabe nada más de su familia o su infancia.

El zoroastrismo sobrevivió entre los parsis en la India (adonde huyeron los refugiados de la invasión musulmana) y entre la gente de Irán que lo mantuvo vivo, y todavía es practicado en todo el mundo en la actualidad. Aunque los primeros cristianos y musulmanes repudiaron y atacaron esa fe, sus conceptos fundamentales influyeron tanto en el cristianismo como en el islam y el judaísmo. De hecho, el zoroastrismo es la primera fe monoteísta que introdujo los conceptos de la responsabilidad individual de la salvación, el juicio después de la muerte, un mesías, un final de los tiempos, y un cielo y un infierno, y debe ser considerada en justicia como precursor de las religiones posteriores que reclaman una visión original que, en realidad, fue establecida siglos antes por Zoroastro y que estaba tan convencida de su verdad que nunca necesitó silenciar a las demás.

## LA RELIGIÓN EN CHINA E INDIA

Este principio de orden también era básico en la religión más antigua del mundo que todavía se practica en la actualidad: el hinduismo (conocido por los fieles como *Sanatan Dharma*, “el orden eterno”, se cree que fue fundado ya en 5500 a.C., pero definitivamente alrededor de 2300 a.C.). Aunque a menudo se la considera una religión politeísta, el hinduismo en realidad es henoteísta. Solo hay un dios supremo en el hinduismo, Brahma, y todas las demás deidades son sus aspectos o reflejos. Dado que Brahma es un concepto demasiado inmenso para que lo entienda la mente humana, se presenta a sí mismo en muchas versiones que la gente reconoce como las deidades Visnú, Shiva, y muchas otras. El sistema de creencias hindú comprende 330 millones de dioses, que van de los conocidos a nivel nacional (tales como Krishna) a deidades locales, menos conocidas.

El concepto básico del hinduismo es que hay un orden en el universo y toda persona tiene un lugar específico dentro de ese orden. Cada persona del mundo tiene una obligación (*dharma*) que solo ella puede llevar a cabo. Si actúa debidamente (*karma*) para llevar a cabo esa

obligación, entonces recibe la recompensa de acercarse más al ser supremo y finalmente llegará a ser uno con dios; si no lo hace, entonces se reencarnará tantas veces como haga falta para que entienda cómo vivir y acercarse más al alma suprema.

En la antigua China se cree que la religión ya había aparecido alrededor de 4500 a.C., como demuestran los diseños de la cerámica encontrada en el enclave neolítico de la aldea de Banpo. Esta temprana estructura de creencias puede haber sido una mezcla de animismo y mitología, ya que estas imágenes incluyen animales reconocibles como dragones-cerdo, precursores del famoso dragón chino.

Para poder ir de la vida terrenal al cielo había que pasar el puente del olvido sobre un abismo, y tras mirar por última vez a la propia vida, beber de una copa que borraba todos los recuerdos. En el puente, la persona era juzgada como merecedora de ir al cielo, y pasaba, o no merecedora, y caía del puente al abismo donde se lo tragaba el infierno. Otras versiones de ese mismo escenario decían que el alma se reencarnaba tras beber de la copa. En cualquier caso, se esperaba que los vivos recordaran a los muertos que habían pasado por el puente hacia el más allá y honraran su recuerdo.

## LA RELIGIÓN ROMANA Y GRIEGA

Los griegos, al igual que otras culturas que se han mencionado, creían en muchos dioses que a menudo cuidaban de sus creyentes, pero de la misma manera también buscaban sus propios placeres. La naturaleza caprichosa de los dioses puede haber contribuido al desarrollo de la filosofía en Grecia, ya que la filosofía sólo puede desarrollarse en una cultura en la que la religión no satisface las necesidades espirituales de la gente. Platón criticaba constantemente el concepto griego de los dioses y Critias afirmaba que simplemente habían sido creados por el hombre para controlar a otros hombres. Jenófanes, como ya se ha dicho, afirmaba que las ideas griegas estaban totalmente equivocadas y que Dios era inimaginable.

Aun así, para la mayoría de los griegos, y de manera central para el funcionamiento de la sociedad, los dioses eran honrados y también lo eran quienes habían pasado a la otra vida. Solo porque alguien ya no viviera en la tierra no quería decir que había que olvidar a la persona, igual que nadie olvidaría honrar a los dioses, invisibles. Al igual que en otras culturas de la antigüedad, la religión de Grecia estaba totalmente integrada en la vida cotidiana. Los griegos consultaban a los dioses sobre temas tan variados como asuntos de estado, decisiones personales sobre el amor, el matrimonio o el trabajo.

La religión de Roma seguía el mismo paradigma que la de Grecia. La religión romana probablemente empezó como una clase de animismo y se desarrolló al entrar en contacto con otras culturas. Los griegos ejercieron el mayor impacto en la religión romana, y muchos de los dioses romanos no eran sino deidades griegas con nombres romanos y unos atributos ligeramente diferentes.

En Roma la adoración de los dioses estaba muy unida a los asuntos de estado y se creía que la estabilidad de la sociedad dependía de lo bien que la gente adorara a los dioses y participase en los rituales para honrarlos. Las vírgenes Vestales son un famoso ejemplo de esta creencia, ya que se contaba con que estas mujeres mantuvieran los votos que habían hecho y que llevaran a cabo sus tareas de manera responsable para honrar continuamente a **Vesta** y todo lo que la diosa daba a la gente.

A pesar de que los romanos habían importado sus dioses primarios de Grecia, una vez que la religión romana se estableció y se unió al bien del estado, no se admitió ningún otro dios foráneo. Cuando la adoración de Isis, la popular diosa egipcia, llegó a Roma, el emperador Augusto prohibió que se construyera ningún templo en su honor ni que se observara ningún rito público para adorarla porque creía que prestar tal atención a una deidad extranjera socavaría la autoridad del gobierno y las creencias religiosas establecidas. Para los romanos, los dioses lo habían creado todo según su intención y mantenían el universo de la mejor manera posible, por lo que el ser humano estaba obligado a honrarlos por sus dones.

## TEMAS COMUNES EN LA RELIGIÓN ANCESTRAL Y SU CONTINUIDAD

- Las religiones de la antigüedad compartían muchos patrones iguales entre ellas, aunque las culturas nunca hubiesen tenido contacto unas con otras. La iconografía espiritual de las pirámides mayas y egipcias se ha reconocido desde que John Lloyd Stephens y Frederick Catherwood llevarán la cultura maya al resto del mundo en el siglo XIX d.C., pero las estructuras de creencias, las historias y las figuras más importantes de la mitología antigua son sorprendentemente similares de una cultura a otra.
- En todas las culturas se pueden encontrar patrones muy parecidos o iguales que eran importantes para la gente y daban vitalidad a sus creencias.
- También hay una repetición de la figura que se conoce como el dios que muere y resucita, a menudo una entidad poderosa que es asesinada, o muere, y vuelve a la vida por el bien de su pueblo: Osiris en Egipto, Krishna en India, el dios del Maíz de Mesoamérica, Baco en Roma, Atis en Grecia, Tammuz en Mesopotamia.
- Este tema de la vida después de la muerte, de la vida que surge de la muerte y, por supuesto, del juicio después de la muerte, ganó la mayor fama gracias a la tarea evangélica de San Pablo, que difundió la palabra del dios que muere y resucita Jesucristo a lo largo y ancho de la antigua Palestina, Asia Menor, Grecia y Roma (c 42-62 d.C.). La visión de Pablo de la figura de Jesús, el hijo elegido de Dios que muere para redimir a la humanidad, fue tomada de sistemas de creencias anteriores, y formó el pensamiento de los escribas que escribirían los libros que componen la Biblia.

Después de los cristianos, los intérpretes musulmanes del Corán establecieron sus propios rituales para entender a la deidad suprema, que, aunque son muy diferentes en su forma de los del cristianismo, el judaísmo o cualquiera de las otras religiones “paganas” antiguas, tenían el mismo propósito que los rituales que se practicarán en la adoración del panteón egipcio hace más de 5.000 años: hacer que la raza humana sepa que no está sola con sus problemas, su sufrimiento y sus triunfos, que puede controlar sus impulsos más básicos, y que la muerte no es el fin de la existencia. Las religiones de la antigüedad daban respuestas a las preguntas de la gente sobre la vida y la muerte, y en este sentido no son diferentes de las religiones que se practican hoy en día en el mundo.

